

**Ação 19 POCH-19/20 – Edição básica de vídeo e áudio****Formador:** Mário Xavier Gomes Rocha**Modalidade:** Oficina de Formação**Registo:** CCPFC/ACC- 103124/19**Duração:** 30 horas(15 presenciais + 15 trabalho autónomo)**Destinatários:** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário**Local de realização:** Agrupamento de Escolas de Estarreja

MÊS	DIA	SESSÃO N°/HORÁRIO/CONTEÚDOS			N° HORAS
Outubro 2019	4(sexta)	1	18:30/19:30	Apresentação + Documentos	1
	8(terça)	2	18:30/20:30	Teoria de vídeo	2
	15(terça)	3	18:30/20:30	Captura vídeo na internet	2
	22(terça)	4	18:30/20:30	Captura de vídeo com máquina	2
	29(terça)	5	18:30/21:30	Software de vídeo	3
Novembro 2019	5(terça)	6	18:30/21:30	Software de vídeo	3
	26(terça)	7	18:30/20:30	Apresentações	2
TOTAL					15 horas

RAZÕES JUSTIFICATIVAS

Esta ação surge da necessidade revelada por inúmeros docentes para a aquisição de competências básicas de edição de vídeo e áudio. As atividades a implementar pelos docentes induzem cada vez mais à utilização de diversos equipamentos tecnológicos para criar conteúdos e recursos educativos. A edição básica de vídeo e áudio destina-se à aquisição de competências nas áreas do vídeo e áudio para utilização em contexto educativo, sala de aula ou atividades extracurriculares. A oficina tem como objetivo dotar os docentes de capacidades básicas de produção, edição e manipulação de imagens e sons com o intuito de criar produtos multimédia para utilização/divulgação. O processo de criação e publicação de vídeos promover o entusiasmo e a motivação dos alunos, desenvolvendo competências de planificação, organização de ideias, storytelling, comunicação e partilha.

EFEITOS A PRODUZIR:

Compreender conceitos básicos de captura e edição de vídeo;

Compreender as potencialidades do vídeo como recurso pedagógico;

Promover a aquisição de competências que permitam aos professores passarem de utilizadores a produtores de conteúdos educativos com recurso à edição de vídeo;

Promover a aquisição de competências que permitam aos professores desenvolverem projetos de criação de vídeo com os seus alunos;

Desenvolver pelo menos um projeto de criação de vídeo.

CONTEÚDOS DA AÇÃO:

Vídeo e Áudio



A sua importância em contexto educativo
Programas mais comuns – utilização gratuita
Principais funcionalidades dos programas
Formatos de vídeo
Direitos de autor
Guiões e storyboard

Edição de Vídeo

_Montagem de sequências:

- . cortar e separar vídeo
- . filtrar
- . fazer transições
- . títulos e legendagem
- . adicionar faixas de vídeo
- . codificação

Edição de Áudio

- . cortar e combinar áudio
- . criar e editar comentários/narrações

AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS:

Os formandos serão avaliados na escala de 1 a 10, de acordo com o despacho nº 4595/2015 do Secretário de Estado do Ensino e da Administração Escolar, com base em:

- a) Participação e empenho nas tarefas propostas (individual e em grupo)
- b) Qualidade dos trabalhos produzidos
- c) Elaboração de relatório reflexivo individual sobre o trabalho desenvolvido no âmbito da formação