

## III Jornadas da Rede de Bibliotecas de Ovar

### Ação 05\_18/19 - L.E.I.A. - Livros, Encontros, Ideias e Autores

#### - Múltiplas literacias: recursos de informação e expressão da criatividade

- . **Modalidade:** Curso - 16 horas
- . **Registo:** CCPFC/ACC-102854/19
- . **Formador(es):** José António Videira Saro e Branca do Carmo Santos
  - Convidados: Teresa Pombo, José Alberto Rodrigues, João Manuel Ribeiro, João Católico, Sofia Souto Moniz, José Duarte Cardoso Gomes, Paulo Condessa, Lúcia Vaz Pedro, Anabela Dias.
- . **Destinatários:** Prof. Bibliotecários e equipas das BE; docentes dos Ensinos Básico e Secundário.
- . **Local de realização:** Biblioteca Municipal de Ovar
- . **Data:** 4 e 5 de julho de 2019 **Inscrições:** 3 a 14 de junho

### 1. Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

No âmbito do trabalho em curso da Rede de Bibliotecas de Ovar, da RBE, do ME e do CFIEMO, propõe-se o desenvolvimento desta ação baseada na partilha formativa de boas práticas junto de especialistas.

Os elementos onde se integra a RBO são convocados a problematizar o desenvolvimento de variadas literacias conducentes à aquisição das competências (perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória), centradas na necessidade da aprendizagem ao longo da vida respondendo aos múltiplos desafios do século XXI.

Pretende-se nas sessões formativas do L.E.I.A.´19, essencialmente práticas, potenciar a partilha enriquecedora de conhecimentos e de experiências onde será enfatizada a importância do acesso a diversificados recursos, conducentes ao desenvolvimento de múltiplas literacias, visando a consolidação de uma sociedade informada, ativa, crítica e criativa.

### 2. Objetivos a atingir

- Reconhecer nas bibliotecas a sua centralidade na formação de cidadãos críticos e autónomos, mediante o trabalho em torno do livro, da leitura e das artes.
- Proporcionar formação aos docentes na área de múltiplas literacias, nomeadamente: leitura, escrita, fílmica, digital, tecnológica e artística ao nível da ilustração, temáticas transversais aos currícula e aos novos formatos.
- Potenciar a liberdade de expressão nas suas múltiplas variantes, alteração de práticas, em articulação com as bibliotecas, indutoras do gosto pela literatura.
- Contribuir para a utilização de diferentes recursos em diversos formatos.
- Promover uma reflexão sobre o papel da escola na atualidade.
- Estimular a utilização de recursos tecnológicos como estratégias de ensino.
- Partilhar conhecimentos e experiências entre os professores e os diversos colaboradores/parceiros envolvidos.

### 3. Conteúdos da ação

A formação englobará sessões teóricas/práticas e sessões em grupos de temática especializada, com a presença de especialistas convidados, de acordo com a seguinte proposta:

- **Autores/Contadores**

- Lúcia Pedro
- Sofia Moniz - Sessão de contos
  
- **Teóricos/cientistas**
  - **Teresa Pombo** - *A leitura no mundo digital* | professora | membro da equipa do PNL
  - **José Alberto Rodrigues** - *O mundo surpreendente dos livros pop-up* | professor | criador e gestor do projeto Up Up Pop-Up
  
- **Oficinas**
  - Escrita criativa - *Toda a poesia é luminosa* | **João Manuel Ribeiro** | escritor
  - Escrita criativa - *A felicidade através da escrita criativa* | **Lúcia Vaz Pedro** | professora
  - Ilustração - *A mancha e a linha na construção do processo criativo* | **Anabela Dias** | ilustradora
  - A criatividade na 7ª arte: a imagem e o texto - *Da escrita à imagem: do guião técnico ao storyboard: a utilização das tecnologias em registos videográficos* | **João Católico** | Professor no AEOS
  - TIC - *A realidade aumentada: HP Reveal (Aurasma) Studio* | **José Duarte Cardoso Gomes** | professor
  - Mediação da leitura - *Leitura sensorial & inteligência criativa* | **Paulo Condessa** | performer
  - A arte do contar - *O poder das histórias tradicionais* | **Sofia Moniz** | contadora.

#### 4. Metodologias de realização da acção

A acção reunirá diversas metodologias e será organizada em sessões várias, correspondendo a dois dias, com duração de 16 horas.

- A formação englobará sessões plenárias com a realização de comunicações, painéis, sessões teórico-práticas e encontros de partilha de práticas.
- Em sessão plenária, a metodologia será a exposição, com auxílio de equipamento multimédia e/ou outro, promovendo sempre espaços de participação dos formandos.
- Nos painéis será privilegiado o debate de ideias.
- Os trabalhos a produzir pelos formandos terão como base os temas propostos no curso de formação;
- O curso desenrolar-se-á com naturalidade, sendo organizados momentos e espaços de partilha de experiências e trabalho produzido na lógica de um modelo de aprendizagem colaborativa.

#### 5. Regime de avaliação dos formandos

A avaliação será expressa numa classificação de 1 a 10 valores.

Os formandos deverão elaborar um relatório reflexivo onde seja evidenciado o interesse despertado pelas comunicações ou tópico/conteúdo escolhido e sua relevância para a prática docente concreta, contemplando os seguintes aspetos:

- Introdução [enquadramento, identificando com clareza um aspeto transversal aos diversos momentos do curso de formação];
- Motivações individuais para a frequência da formação e grau de concretização das expectativas da formação;
- Reflexão sobre a temática abordada, com enfoque numa (a seleccionar) das comunicações e/ou oficinas;
- Aplicabilidade de estratégias ao contexto profissional docente, com sugestão de uma atividade fundamentada de articulação com a Biblioteca;
- Avaliação global, considerações finais e recomendações para próximas iniciativas

Deve seguir as normas e as seguintes especificações: capa com designação da acção, Centro de Formação, data e nome do(a) formando(a); [formatação em Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5; número de páginas (exceto capa e anexos): 2 a 3 páginas.

## 6. Referências Bibliográficas

- PORTUGAL. Ministério da Educação. Direção Geral de Educação. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Lisboa: ME/DGE, 2017. [Consult. 05-11-2018]. Disponível em [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)
- CILIP (2016) - Information Literacy Group. [Em linha]. UK. [Consultado em 19 de novembro de 2018]. Disponível em: <http://www.informationliteracy.org.uk/information-literacy-group/>
- PORTUGAL. Ministério da Educação. Gabinete da Rede Bibliotecas Escolares. Portal RBE: Aprender com a biblioteca escolar [2017] [Em linha]. Lisboa: RBE, atual. 21-03-2017. [Consult. 11-12-2018] Disponível em WWW: <URL: [http://www.rbe.mec.pt/np4/referencial\\_2017.html](http://www.rbe.mec.pt/np4/referencial_2017.html)>
- PORTUGAL. Ministério da Educação. Gabinete da Rede Bibliotecas Escolares. Portal RBE: Programa Rede de Bibliotecas Escolares. Quadro estratégico: 2014-2020 [Em linha]. Lisboa: RBE, atual. 06-11-2013. [Consult. 11-12-2018] Disponível em WWW: <URL: <http://www.rbe.mec.pt/np4/ge.html>>
- PORTUGAL. Ministério da Educação. Gabinete da Rede Bibliotecas Escolares. Portal RBE: Fazer leitores na era digital: o contributo da biblioteca escolar [Em linha]. Lisboa: RBE, atual. 26-03-2015. [Consult. 03-12-2018] Disponível em WWW: <URL: <http://www.rbe.mec.pt/np4/1490.html>>

## CRONOGRAMA

MÊS	DIA	HORÁRIO	Nº HORAS
julho	04 (5ªfeira)	9:30/12:30	3
		14:00/19.00	5
	05 (6ªfeira)	9:00/13:00	4
		14:00/18:00	4